

O Matutino de Maior Tiragem da Capital da República

O TEMPO — Previsões até 2 horas de amanhã, no Distrito Federal e Niterói: Tempo — Instável, passando a bom com nebulosidade. Temperatura — Estável. Ventos — Do SE ao NE, moderados.

TEMPERATURAS MÁXIMAS E MÍNIMAS DE ONTEM: Universidade Rural, 29.1-23.4; Santa Cruz, 29.6-21.8; Rio de Janeiro, 28.6-22.0; Méier, 30.2-22.2; Penha, 30.7-21.8; Botafogo, 30.5-22.4; Jardim Botânico, 28.6-21.8; Baía de Guanabara, 33.8-20.4; Ipanema, 29.2-21.7; Pão de Açúcar, 28.2-18.9 e Praia Quinze, 29.1-22.2.

Diário de Notícias

Constituição, 11 — Tel.: 42-2910 (Rde Interna)

Rio de Janeiro, Sexta-feira, 16 de Março de 1951

Fundado em 1930 - Ano XXI - N.º 8.709

Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. Dantas, presidente; M. Gomes Moreira, tesoureiro; Aurélio Silva, secretário.

ASSINATURAS:
Ano, Cr\$ 120.00; Semestre, Cr\$ 60.00; Trim., Cr\$ 30.00

Rep. S. Paulo; W. Farnell - S. Paulo, 230, 3º T. 32-1512

ED. DE HOJE, 2 SEÇÕES, 16 PÁGS. — Cr\$ 1.00

APROXIMAM-SE DO PARALELO 38 AS FÔRÇAS DA ONU

Ocuparam, em seu avanço para o norte, a grande base de abastecimentos comunista de Hongchong e seguiram imediatamente para Chuncheon

Na retirada que empreendem, os exércitos vermelhos travam apenas ligeiras ações de retardamento, na zona montanhosa centro-oriental

TOQUIO, 16, Sexta-feira — (Elarrest Hoberrecht, correspondente da U. P.) — As forças da ONU ocuparam a grande base de abastecimento comunista de Hongchong, na zona central da Coreia, e suas unidades de tanques dirigiram-se imediatamente para Chuncheon, a somente 13 quilômetros ao sul do Paralelo 38. Entrementes, soldados da primeira divisão de infantaria sul-coreana, que ocuparam Seul quarta-feira, apoderaram-se de elevações estratégicas que cercavam a destruída capital sul-coreana.

Avanço para o norte

Em geral, as forças aliadas continuaram avançando para o norte, ao longo da frente de 225 quilômetros de extensão, enquanto os exércitos comunistas continuavam retirando-se em direção ao Paralelo 38, travando apenas ligeiras ações de retardamento, na zona montanhosa centro-oriental da Coreia. Hongchong, principal base de abastecimento dos 66.º corpo de exército comunista chinês, a somente 34 quilômetros ao sul do Paralelo 38.

Vem à América do Sul a sra. Churchill

Escalou o seu avião no aeroporto de Barajas, em Madrid

MADRID, 15 (AFP) — O avião, a cuja bordo a sra. Winston Churchill se dirigiu de Londres para a América do Sul, teve de fazer uma escala técnica no aeroporto de Barajas, nesta capital.

A esposa do ex-primeiro ministro britânico passou a noite em Madrid e prosseguirá sua viagem a bordo do mesmo aparelho, que levantará voo amanhã de manhã.

Greve em Paris dos operários de transportes

Esse movimento paredista objetiva o aumento de salários em 6 mil francos para todos os trabalhadores

Também se encontram em greve os universitários franceses, contra a redução dos subsídios do seguro social dos estudantes

PARIS, 15 (U.P.) — Os operários dos transportes, em greve, proclamaram-se em greve, a partir de meia-noite de hoje, pela segunda vez no prazo de um mês depois que o governo rejeitou sua ultimatum pedindo aumento de salários. Os sindicatos dos trabalhadores do "Metro" e dos ônibus ordenaram aos seus membros que abandonem o trabalho, à meia-noite, até que o governo satisfizesse seus pedidos de aumento geral dos salários, em 6.000 francos, para todos os operários. Esses pedidos não foram satisfeitos, depois da greve de advertência de um dia, manifestada pelos sindicatos, no mês passado.

A decretação da greve foi feita pouco depois que a polícia, com casseteles, dispersou uma tentativa de marcha sobre a Assembleia Nacional, de milhares de estudantes universitários em greve. A greve estudantil foi quase absoluta esta manhã, como protesto contra as propostas do governo de reduzir os subsídios de seguro social dos estudantes. Estes procuraram abrir passagem através de um cordão policial de 200 homens, que barrava os

calu em poder dos aliados mediante uma manobra realizada pela primeira divisão de cavalaria e primeira divisão de infantaria naval norte americanas, com a cooperação de forças sul coreanas.

Conquista de Hongchong

Despachos da frente dizem que as unidades dessas forças penetraram em Hongchong na tarde de quinta-feira, depois que uma poderosa unidade de tanques da primeira divisão de cavalaria ultrapassou a localidade pelo oeste, em

seu avanço para o Paralelo 38. Forças da primeira divisão de cavalaria cruzaram o rio Hongchong, sem encontrar resistência alguma, e cortaram a estrada de Hongchong-Chuncheon, 26 quilômetros a noroeste. Elementos da primeira divisão de infantaria, por sua vez, atravessaram-no pelo leste. Rigorosa censura, por motivo de segurança, impede assinalar os pontos de avanço máximo das forças da ONU em sua marcha para o Paralelo 38. Informações anteriores diziam que tanques aliados estavam a somente 24 quilômetros da fronteira norte coreana.

PEREGRINAÇÃO DA PAZ

Movimento de caráter comunista verificado nos Estados Unidos

WASHINGTON, 15 (U. P.) — Foram mobilizadas turmas extraordinárias de policiais, para assegurar a ordem contra a peregrinação da paz, a esta capital. Dois trens especiais deverão trazer 1.500 peregrinos da Área de Nova York. Entre outras delegações figuram uma de 30 membros, que vem de avião de Los Angeles, e dois ônibus de estudantes da Universidade de Cornell. A polícia calcula que 2.000 a 2.500 manifestantes reunir-se-ão hoje para um programa de um dia, promovido pela Cruzada Norte-Americana da Paz. O Departamento de Estado e o Comitê de Atividades Anti-Americanas da Câmara, qualificarão este movimento como uma organização de frente comunista. A polícia está de prontidão para evitar possíveis perturbações da ordem e para fazer com que sejam pacíficas as manifestações. O professor da Universidade de Cornell, Philip Morrison, e o cantor Paul Robeson farão num comício, hoje, à noite. O jornal comunista "Daily Worker" declarou que os deputados e senadores dos 48 Estados serão visitados pelos delegados da Delegação Especial de Paz, a Casa Branca, os Departamen-

tos de Estado, da Guerra e da Justiça. O presidente Truman encontra-se em Key West.

Terminaram as conversações anglo-italianas

Fixaram completa identidade de pontos de vista entre os ministros ingleses e peninsulares, a respeito de questões de interesse comum

Sforza esclarece alguns tópicos do encontro que vem de concluir-se em Londres

LONDRES, 15 (AFP) — Foi publicado hoje nesta capital, um breve comunicado conjunto, após as conversações anglo-italianas, que assinala: «As discussões não oficiais realizadas em Londres, entre os primeiros ministros e ministros do Exterior britânicos e italianos, nos dias 13 e 14 de março, determinaram completa identidade de pontos de vista entre esses ministros, a respeito das questões de interesse comum. Essas discussões, realizadas em mais amistoso espírito, obrigaram a grande número de questões relevantes em assuntos in-

ternacionais das relações entre os dois países. Neste último domínio, os ministros reconheceram com satisfação que não se apresentava nenhuma possibilidade de conflito por causa do Irã, a Itália não estaria automaticamente implicada nele, por ser signatária do Pacto do Atlântico, de vez que o Irã não está na zona coberta por esse pacto.

Fala Sforza

LONDRES, 15 (AFP) — A Grã-Bretanha expressa sua intenção de ver a Itália entrar no grupo central de matérias primas — anunciou hoje o conde Sforza, ministro de Assuntos Exteriores italiano, atualmente nesta capital participando das conversações anglo-britânicas.

O ministro declarou ainda que as conversações foram «das mais francas e das mais cordiais». «A Itália, afirmou, tem interesse vital na manutenção da paz. Passamos em revista, com Attlee e Morrison, todas as questões internacionais atualmente em suspense e principalmente as probabilidades de sucesso da eventual Conferência dos Quatro e do Oriente Médio, que se realizou no Oriente Médio, os acontecimentos do Irã. «Todo acontecimento no Oriente Médio, frisou o conde Sforza, é de importância capital para a Itália. No que diz respeito à questão da Trieste, o ministro expressou sua satisfação por ver a Grã-Bretanha reafirmar os termos da declaração franco-anglo-americana de 1948.

«Quanto à Itália, está disposta a chegar, com a Yugoslávia, a um acordo sobre a questão da Trieste, mas o fato de ter a Grã-Bretanha reafirmado os termos da Declaração dos Três, em Turim, reveste-se, para nós, de importância enorme». «Segundo o acordo de amizade, tratado entre a Itália e a Jugoslávia, a Itália teria necessidade do auxílio da Itália, assim como a Itália teria necessidade da Jugoslávia.

A observação do ministro sobre a situação no Irã provocou o interesse do ministro sobre a situação no Irã.

Objetivo visado pelos Estados Unidos ao tomar a iniciativa da próxima conferência dos chanceleres americanos

WASHINGTON, 15 (A. F. P.) — «O objetivo visado pelos Estados Unidos, ao tomar a iniciativa da próxima reunião de consulta dos ministros de Assuntos Estrangeiros das Repúblicas Americanas, é criar o clima de uma causa comum, no atual período de urgência, declarou hoje, numa entrevista coletiva, o sr. Edward G. Miller, secretário de Estado adjunto, encarregado dos Assuntos Interamericanos. O sr. Miller declarou-se otimista quanto aos resultados da conferência, na qual, afirmou, os Estados Unidos esperam demonstrar aos países da América Latina o interesse e a compreensão que seguem os problemas econômicos desses países, em consequência das medidas de mobilização industrial dos Estados Unidos». O sr. Miller revelou ainda que dois representantes da América Latina farão parte, muito em breve, do grupo Central de Confêrencia Interamericana de Matérias Estratégicas e Produtos Raros.

RAIOS X
DR. JOSE EDUARDO GUIMARÃES
Rádio-diagnóstico — Tomografia — Exames a domicílio
Telefones: 62-2228
Horário: 8 h às 12 h e 14 h às 18 horas
AV. BRANCO, 277, 6º andar 609
Edifício São Borja

OLHOS — Dr. Gervais
DOENÇAS E OPERAÇÕES
Rua Gonçalves Dias, 30, 6.º and.
Tel.: 22-7068

PROSSEGUIRÁ A GUERRA DE MANOBRAS NA COREIA



ENCONTRO DE GENERAIS — Em meio às operações, na Coreia, o general Douglas Mac Arthur, inspecionou a frente de batalha, conferenciando com o general Matthew Ridgway, comandante do 8º Exército dos Estados Unidos. O flagrante foi feito por ocasião do encontro dos dois chefes norte-americanos. — (Foto USIS)

Mac Arthur declara que não há defesas naturais próximas ao paralelo 38, não havendo, portanto, nada que defender contra os comunistas chineses

Sendo uma linha imaginária, tal limite exigiria um número formidável de soldados para a sua manutenção estável, o que não é possível

NOVA YORK, 15 (Hugh Baillie, presidente da U. P.) — O gal. MacArthur declarou que as tropas da ONU terão que lutar com sua guerra de manobra na Coreia, porque não há defesas naturais próximas ao Paralelo 38, que defende contra os comunistas chineses.

O número de soldados da ONU, que seria necessário para defender o Paralelo, disse MacArthur, seria suficiente para empurrar os comunistas para além do rio Yalu, fronteira com a Manchúria e para defender a linha si. O supremo comandante disse-me isso em resposta a uma única pergunta que lhe fiz por telegrama: «Quanto soldados seriam necessários para manter inviolado o paralelo 38?»

Respondendo MacArthur: «Como tenho observado em várias ocasiões, as condições sob as quais estamos levando a efeito as operações militares na Coreia, não são fa-

voráveis à sustentação de guerra de posições em nenhuma linha, cortando a península. Especialmente com referência ao paralelo 38, não há feições de defesa natural em parte alguma de sua proximidade imediata. O terreno é tal que, para estabelecer um sistema convencional de defesa, em razoável profundidade, seria mister uma força tão ponderável que, se nós a tivéssemos e pudessemos mantê-la, seríamos capazes de empurrar os comunistas chineses, de volta, ao outro lado do rio Yalu, defender esse rio contra nossa futura linha principal de defesa e cumprir com nossa missão de unificação da Coreia. Dentro das realidades, entretanto, entretanto, podemos e, a menos que a situação seja radicalmente alterada, continuaremos

nessa campanha de manobras, como o melhor meio de neutralizar a desvantagem militar sob a qual estamos, e manter o inimigo ocupado onde isso melhor sirva aos nossos próprios propósitos militares.

Tal ponto de ocupação (do inimigo) será, por força, flutuante e variável, dependendo do deslocamento dos efeitos relativos das forças empenhadas e, constantemente, subirá ou descerá. O problema implícito exige muita mais decisão fundamental do que está dentro de minha autoridade ou responsabilidade tomar, como comandante militar, decisões que, necessariamente, não devem ignorar o pesado custo em sangue aliado que uma tal campanha, prolongada e indecisa, acarretaria».

Mais um cientista espião

Prêso o prof. William Perl da Universidade de Columbia, envolvido na rede russa de espionagem atômica nos Estados Unidos

NOVA YORK, 15 (U. P.) — Agentes do Departamento Federal de Investigações (F. B. I.) prenderam o professor da Universidade de Columbia, sr. William Perl, de 32 anos, sob a acusação de ser o decimo quinto na rede de espionagem atômica russa de Harry Gold e do dr. Klaus Fuchs. Perl foi preso ontem à noite em seu apartamento em Manhattan. Os agentes do F. B. I. apreenderam também alguns documentos pessoais. Esse cientista, cujo pai era natural da Rússia, deverá ser levado perante o juiz federal Henry M. Goddard, sob a acusação de que mentiu quatro vezes ao Grande Júri, durante as investigações de espionagem em agosto e setembro passado, ao declarar que desconhecia Norton Sobel e Julius Rosenberg, ora sob julgamento, bem como Max e Helene Elster e Michael e Ann Silverman. Fuchs, o decimo quinto na rede de espionagem atômica russa de Harry Gold e do dr. Klaus Fuchs, Perl foi preso ontem à noite em seu apartamento em Manhattan. Os agentes do F. B. I. apreenderam também alguns documentos pessoais. Esse cientista, cujo pai era natural da Rússia, deverá ser levado perante o juiz federal Henry M.

Será suspensa a tarifa

WASHINGTON, 15 (U. P.) — O representante republicano James Patterson declarou que a tarifa de importação de 2 cents por libra de cobre seria suspensa, antes que sejam elaborados planos pelo Departamento de Estado, para subsidiar as minas do Chile. Patterson, que o subsecretário de Estado Edward Miller estabeleceu um acordo em princípio com o presidente Gabriel González Videla, do Chile, «no sentido de que se necessário um impulso para garantir o aumento da produção de cobre no Chile». Afirmou acreditar que se a tarifa for suspensa, o preço do mercado livre será aumentado de acordo com a procura.

Ganharam o prêmio Stalin

LONDRES, 15 (U. P.) — A Rússia Soviética, empenhada em intensas pesquisas em torno dos raios cósmicos, concedeu o prêmio Stalin, de 200 mil rublos, a três cientistas, pelo progresso no estudo desta força misteriosa. Os raios cósmicos incidem sobre a Terra, procedentes de um ponto desconhecido no espaço. Os cientistas divergem sobre se tais raios podem ser utilizados para fins benéficos ou destrutivos, mas possuem uma energia potencial muito superior à da bomba atômica. O prêmio foi concedido a Dmitry Vladimirovich Skobelov, Nikolai Alexeyevich Dobrotin e Georgiy Timofeyevich Zetsepin. Essas descobertas e pesquisas no setor dos raios cósmicos, disseram cientistas são membros do Instituto de Lebedev, da Academia de Ciências e seus trabalhos têm sido publicados nos jornais e relatórios da Academia, no jornal de Física Teórica e Experimental e nas publicações da Academia.

Cotação do cacau

NOVA YORK, 15 (U. P.) — O cacau para entrega imediata foi cotado, hoje, a 37 centavos e 90 centésimos a libra-peso, correspondendo a 229 cruzeiros e 68 centavos a arroba, inalterado.

O tipo Bahia Superior cotou-se a 37 centavos e 75 centésimos a libra-peso, correspondendo a 228 cruzeiros e 77 centavos, com a baixa de 25 pontos.

DR. P. DE ARAUJO PENA
CLINICA HOMEOPATICA
Caus.: Quitanda, 17 - Tel.: 42-3914
Res.: 8 de Julho, 52 Tel.: 77-9249

BANCO MOSCOSO CASTRO S.A.
RUA DA ALFANDEGA, 51

MILL'S COPIALUNA LTD
AV. GRACIA ARANHA, 169
T. 22-8483

Amãhã 2 milhões DE CRUZEIROS

MEMBRO DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO RIO DE JANEIRO

NA ESQUINA DA SORTE

Rua México, 31-B, Loja,
tels. 32-4531 e 52-3905

TEATRO

CINEMATOGRAFIA

Radio

Jaime Costa e Aristóteles Pena, juntos, no Glória

Está sendo anunciada para o dia 30 do corrente, no Teatro Glória, a estréia de Jaime Costa e sua Companhia, aliada às suas atividades no Rio, em 1951.

Até o momento, Jaime Costa só revelou o principal elemento do naipe masculino, que é o ator Aristóteles Pena.

O público de Aristóteles Pena está ansioso de suas estréias, pois, na temporada passada, ele revelou dois grandes atores: a presença de Aristóteles Pena no palco do Glória será, ao lado de outros motivos, um dos fatores do sucesso reservado à Companhia Jaime Costa nessa temporada de 1951.

Várias notícias

Já está em ensaio a nova produção de Renato Fronti e César Landeira para a noite de sábado. Intitula-se "O Dia do Diabo", com a estréia ocorrendo no dia 19 do corrente.

Com Olga Navarro, que estréia em "Endemônia", no dia 20, no Serrador, trabalhará o jovem ator paulista Dionísio Azevedo, que foi lançado no teatro por Oduvaldo Vianna.

Sexta-Feira Santa, Dalcina-Olton não dará espetáculo; por isso a comédia "A Gata Borracheira" não será montada no dia 19, no Regina.

Está obtendo sucesso a revista "Escândalo 1951", com Bili Ferreira, Silvy Filho e Luis Catão, no Teatro Carlos Gomes.

Richard Jr. despede-se do público no próximo domingo, com o espetáculo "O Dia do Diabo", às 20 e 22 horas.

"Essa mulher é minha, comêta de R. Magalhães Jr. e representada por "Grândola Ferreira, despede-se do público do Serrador no próximo domingo.

Próxima estréia

A ENDEMÔNIA — No dia 20, no Teatro Serrador, pelo elenco de Olga Navarro.

Estréias de hoje

"PARADA NO GELÔ" — As 21 horas, no Palácio Encantado (Praça Mauá de Junho), com Lamby and Yorum (Espectáculo no gelô).

"CHURRICA" — As 20h15m, no Teatro Rival (Candelária), com Aldeia e Delores Caminha (Comédia).

DR. ALMEIDA CARDOSO — VIAS URINÁRIAS — Rins — Bexiga — Próstata — Uretra — DOENÇAS DO SEXO. Senhoras — Cirurgia. Mudou-se para: Praça Rio, 34, 3º andar — Tel.: 43-8039 — às 14 horas (em frente à Igreja da Candelária).

Companhia Eléto Rádio Universal

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

(PRIMEIRA CONVOCAÇÃO)

São convidados os senhores acionistas para a Assembleia Geral Ordinária da Sociedade, a realizar-se no dia 28 de Março, às 12 horas, na sede social, sendo objeto de deliberação o estudo e aprovação das contas e atos da Diretoria, no exercício de 1950.

Terão também oportunidade, os Senhores acionistas de eleger o Conselho Fiscal para o corrente exercício, fixando-lhes a remuneração, bem como a da Diretoria.

Rio de Janeiro, 12 de Março de 1951.

MAX GRUNWALD — Diretor Presidente

OS PROGRAMAS PARA HOJE

TEATROS
ACAPULCO (Comédia) — 21-22h. Fe-
chado.
CARABLANCA (Comédia) — 21-22h. Fe-
chado.
COPACABANA (Comédia) — 21-22h. Fe-
chado.
CARLOS GOMES — 22-23h. Fe-
chado.
ENCANTADO ATLANTICO — 21-22h. Fe-
chado.
FENIX — 22-23h. Fe-
chado.
ROSE FOLIES — 21-22h. Fe-
chado.
ASTORIA — 21-22h. Fe-
chado.
GLORIA — 22-23h. Fe-
chado.
DIVERSO — 21-22h. Fe-
chado.
JOAO CAETANO — 21-22h. Fe-
chado.
Estréias 1951, às 20 e 22
horas.
MONTE CARLO (Comédia) —
21-22h. Fe-
chado.
O Tapete Magico —
MUNICIPAL — 22-23h. Fe-
chado.
REGINA — 22-23h. Fe-
chado.
RECREIO — 22-23h. Fe-
chado.
TEATRO DE BULO — 21-22h. Fe-
chado.
TEATRO TRINHO JARDEL —
21-22h. Fe-
chado.
ZONA SUL
ALVORADA — 21-22h. Fe-
chado.
ART PALACIO — 21-22h. Fe-
chado.
ASTORIA — 21-22h. Fe-
chado.
FLORISTA — 21-22h. Fe-
chado.
GUANABARA — 21-22h. Fe-
chado.
IPANEMA — 21-22h. Fe-
chado.
NACIONAL — 21-22h. Fe-
chado.
PIRANHA — 21-22h. Fe-
chado.
POLITEMA — 21-22h. Fe-
chado.
RIVOLI — 21-22h. Fe-
chado.
VITÓRIA — 21-22h. Fe-
chado.
CINELANDIA
CAPITULO — 21-22h. Fe-
chado.
IMPERIO — 21-22h. Fe-
chado.
METRO — 21-22h. Fe-
chado.
OUTROS BAIRROS
AVENIDA — 21-22h. Fe-
chado.
BANDIEIRA — 21-22h. Fe-
chado.
CATEDRAL — 21-22h. Fe-
chado.
FLORISTA — 21-22h. Fe-
chado.
GUANABARA — 21-22h. Fe-
chado.
IPANEMA — 21-22h. Fe-
chado.
NACIONAL — 21-22h. Fe-
chado.
PIRANHA — 21-22h. Fe-
chado.
POLITEMA — 21-22h. Fe-
chado.
RIVOLI — 21-22h. Fe-
chado.
VITÓRIA — 21-22h. Fe-
chado.

«Crepúsculo dos Deuses»

Dentre os filmes selecionados pela Representação Americana de Críticos Cinematográficos, «Crepúsculo dos Deuses» é citado como «o melhor filme».

Do Comitê dos Filmes Excepcionais organizado pelo Conselho Nacional Revisor de Filmes Cinematográficos, a classificação de «o melhor filme do ano» coube a «Crepúsculo dos Deuses», o mesmo se dando quando a Glória Swanson como a melhor atriz.

Por sua vez, a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Crepúsculo dos Deuses» é o melhor filme de 1930, segundo a Associação dos Correspondentes Estrangeiros, de Hollywood, foi unânime em outorgar a Glória Swanson o prêmio de «melhor atriz».

«Quando eu te amei»

A mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Quando eu te amei» é a mesma dupla de «Anjo de noite» (Kathryn Grayson e Mario Lanza) voltará na ópera em technicolor intitulada «Quando eu te amei».

«Hipócrita»

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Letícia Palma e Luiz Bastian são os principais intérpretes deste colírio macabro do programa brasileiro que inspirou o famoso boato Hipocrita.

Musica

TEATRO EXPERIMENTAL DE ÓPERA

SEGUNDO foi noticiado, o barítono Paulo Fortes, elemento que tem participado, nos últimos anos, com brilho, nas estações líricas oficiais do Teatro Municipal, integrará, amanhã, o grupo de intérpretes que o Teatro Experimental de Ópera levará à cena, para a representação de "La Bohème".

Ainda conforme o noticiário, o barítono patricio emprestará o prestígio de sua arte, junto aos demais cantores do T. E. O., sem outro interesse que o de levar-lhe uma colaboração que vale como um incentivo da mais alta importância. É um gesto simpático e que, por si só, basta para justificar a referência que ora fazemos na reportagem. Mas, ao ocorrer em ajuda à organização que vem fazendo na profissão, o barítono Paulo Fortes, não deixa de revelar, ao mesmo tempo, a sua dedicação à arte e o empenho de levar à cena, para a representação de "La Bohème", o grupo de intérpretes que o Teatro Experimental de Ópera levará à cena, para a representação de "La Bohème".

A propósito, convém chamar a atenção para o fato de que, além de atuar nos atuais expedientes do Teatro Experimental de Ópera, não quer isto significar, evidentemente, que se trata de representações de apuro indisciplinado, até porque estamos diante de principiantes, muitos dos quais pisam o palco pela primeira vez. E é bom que se fale de uma resenha, para que as coisas, ainda aqui, sejam vistas e apreciadas dentro do equilíbrio e do senso da proporção essenciais no caso. Poder-se-ia levantar objeções — e uma delas a de que se, de fato, valeria a pena um esforço tão grande para obter resultados apenas circunstanciais. Mas é preciso atentar no fato de que, em condições análogas, na total ausência da assistência oficial, na deficiência de toda ordem, inclusive do palco desse velho Teatro República para representações operísticas. Mesmo assim, isto é, embora admitindo justas tais objeções, o empreendimento não por isso deixa de merecer estimulação, ajuda, principalmente quando se vê que tudo aquilo é feito com idealismo e vontade de vencer, fazer o melhor de acordo com as possibilidades.

Atitudes negativistas, num meio como o nosso, não devem ser feitas, não devem qualquer cabimento. E isso não impede que se formulem considerações, nem quer dizer que cesse a crítica. Pois, o que importa é que esta seja bem intencionada e inteiramente a salvo de parcialismos.

Manuel Moraes

Temporada oficial de arte nacional

Sua estréia, hoje, às 21 horas, no Municipal



uma obra mais recente, a suite "Brasiliana", em primeira audição mundial. A Solista do Concerto de Shostakovich será a pianista Nise Obino. Segundo Concerto Sinfônico, a ser realizado sob a regência de Camargo Guarnieri, está marcado para a noite de quarta do próximo.

Orquestra Sinfônica Brasileira

TRANSFERIDA PARA O DIA 31 O CONCERTO INAUGURAL DA TEMPORADA

Por transferência para o dia 31 do presente, às 16 horas, o concerto inaugural da temporada da O. S. B., este ano, sob a regência do maestro Fiebert de Carvalho, o qual estava marcado para o dia 24. Será solista, como executante do Concerto n. 3, de Beethoven, a jovem pianista paulista Maria Alcina recém-chegada da Europa.

PROFESSORA DE PIANO

Diplmada, com cursos de aperfeiçoamento, aceita alunos. Telefonar para 25-4922, de 6 às 10.

PINTURAS DE GELADEIRAS

DUCA A PISTOLA

Pelo sistema norte-americano. Não suja e pode ser usada no mesmo dia. — Sr. Basilio. — Avenida N. S. de Copacabana, 569 — Sala 5 — Tel.: 37-3025.

Naturalizações, Passaportes, etc.

Certidões, cartilhas, certificados, procurações, traduções, casamentos, permanência de estrangeiros no País, desfiles, inventários, Prefeitura, Recebimento, cópias fotostáticas, etc. Tratar com J. SIQUEIRA, à Avenida Marechal Floriano, 13 — 1º andar (antiga rua Larga) — Tel.: 22-3840 e 43-2729. Diariamente.

Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro

TERCEIRA E ÚLTIMA CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital, em cumprimento ao disposto no artigo 11, das instruções aprovadas pela Portaria Ministerial n.º 29, de 29 de março de 1950, convoco os associados deste Sindicato para a votação no pleito para a eleição da Diretoria, Conselho Fiscal e Representantes da entidade no Conselho da Federação.

A eleição será realizada nos dias 19, 20 e 21 do corrente, das 12 às 18 horas, e será processada perante a Mesa Coletora designada e que funcionará na sede do Sindicato, à Avenida Rio Branco, 126, 11º andar, Salas 1.118, 1.122 e 1.126.

São poderão votar os associados quites, contando mais de 4 meses de inscrição no quadro social e mais de 2 anos de exercício na profissão a menos que se encontrem nas condições previstas no artigo 510, parágrafo 2º, da C. E. L. T., maiores de 18 anos, sabendo ler e escrever, e que estiverem no gozo dos direitos sindicais (artigo 1º das instruções).

Os associados deverão comparecer durante o horário de funcionamento da Mesa Coletora, perante esta, munidos do recibo de quitação da mensalidade sindical, (mês de março), ou declaração do Sindicato para supri-la, bem assim, para prova de sua identidade, com um dos seguintes documentos: carteira profissional, carteira de identidade, de endereços militar ou carteira de identidade de Previdência Social.

Rio de Janeiro, 15 de março de 1951.

ALBERTO PORTO DA SILVEIRA
Presidente

INTERNATO MODELAR EM PETRÓPOLIS

Matrícula seu filho num colégio sério, vencedor de vários torneios culturais, instituído pelo SENAC e pelo Ministério da Educação.

O Instituto de Estudos A. Verneck

Em um dos melhores de última qualidade oferecerá a seu filho a melhor educação, num ambiente familiar e saudável. Estão abertas as matrículas em todos os cursos: Primário, Admissão, Comercial, Científica, Científica e Técnica.

EDEN — Rua Paulo Barbosa, 81 — Telefone 3118
Avenida 15 de Novembro, 261 — Telefone 2367
PETRÓPOLIS — Estado do Rio

NO LAR e NA SOCIEDADE

Será proibido sorrir?

Nesta terra em que, como tantas vezes temos dito, tudo se faz, mesmo o que é proibido ou principalmente o que é proibido, não entra impresso maior uma nova proibição, de vez que, anteriormente se sabe, ela não mudará hábitos velhos, nem impedirá o aparecimento de novos.

Estava, porém, em face de uma proibição que, parece, antes, uma imperiosa. Não importa que seja legal, e que a Serviço Nacional de Fiscalização da Medicina atua de influir os cirurgiões-dentistas, os dentistas públicos, os bucheiros e os protetores dentários, a retirar-se nas vitrines em que fazem exposição de trabalhos odontológicos, as suas esculturas e obras de capela de obras nos consultórios. Por que? Porque assim a determina a Lei n.º 1.314, de 17 de janeiro de 1951, a qual, que não é mais, o determinam leis que, no entanto, nem se explicam no âmbito do referido Serviço.

Concluindo, porém, em que não se trata de fácil percepção os motivos pelos quais se torna um pouco um pouco mais a população cultural, a educação de trabalhos odontológicos, em vitrines — e até em vitrines colocadas nas salas de espera de consultórios. Trata-se, parece, de uma propaganda legalizada, muito mais legítima do que a feita pelos médicos sobre suas obras, e, no entanto, não se explica, de fato, a proibição de expor as obras de escultura e de capela de obras nos consultórios. Por que? Porque não se volta, então, contra esses processos de engodo a Fiscalização da Medicina?

Se ela começa por proibir a exposição de dentaduras em vitrines, acabará proibindo também que os dentistas exponham suas obras, e não mostrar os seus dentes postiços e, desse modo, não recomendar os seus serviços. E se o Sr. Getúlio Vargas, com a sua divina visão, não proibir a exposição de dentaduras em vitrines, acabará proibindo também que os dentistas exponham suas obras, e não mostrar os seus dentes postiços e, desse modo, não recomendar os seus serviços. E se o Sr. Getúlio Vargas, com a sua divina visão, não proibir a exposição de dentaduras em vitrines, acabará proibindo também que os dentistas exponham suas obras, e não mostrar os seus dentes postiços e, desse modo, não recomendar os seus serviços.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

- Dr. Mário Saraiva.
- Prof. Raul Gallegos.
- Dr. Jim Harrison, advogado.
- Sr. Antônio Pedro de Sá Paulo.
- Sr. Luis Valente de Andrade.
- Sr. Rodolfo Batista Teles.
- Sr. Geraldo Romualdo da Silva.

Catolicismo

A fim de festejar condignamente a semana santa na matriz de São Cristóvão, o monsenhor Manuel Gomes, vigário daquela paróquia, organizou o seguinte programa: Domingo de Ramos — Missas às 6, 7, 30 e 10 horas. Todos os dias terão os seus ramos nas mãos, e, no momento próprio, receberão do sacerdote a bênção própria do dia. Segunda-feira e quarta-feira. Dias para confissões dos fiéis e fim de preparar a comunidade geral de quinquagésima.

Perdeu os documentos

O sr. Napoleão Cesário Leite, residente na avenida Presidente Vargas, número 2747, ontem, 15, perdeu seus documentos, inclusive carteira de motorista, carteira de contribuinte do IAPETC, licença de carro número 69-17-26 e outros papéis, que estavam todos amarrados com um elástico.

Como os referidos documentos lhe foram furtivos para trabalhar, pede a quem os tenha encontrado o favor de entregá-los na sua residência, ou por telefone para a empresa em que trabalha, pelo telefone número 12-1486.

Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino Secundário e Primário do Rio de Janeiro

EDITAL

Pelo presente, ficam convocados os senhores associados para ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a realizar-se na sede social desta entidade (Rua México, 11, 14º andar, sala 1.102 — Rio de Janeiro), no dia 20 do corrente, às 16 horas, a fim de deliberar sobre a seguinte:

a) Relatório das ocorrências na administração do 13º corrente;

b) Discussão e deliberação;

c) Caso não haja número legal para a sua constituição em primeira convocação, a referida Assembleia realizará-se às 17 (dezoito) horas, do mesmo dia, no mesmo local, em segunda e última convocação, deliberando na forma da lei.

Rio de Janeiro, 15 de março de 1951.

(a) CARLOS THOMPSON FLORES

NETO

Presidente.

Asilo de Órfãos Anália Franco

CONVOCAÇÃO

Convocado, de ordem do Sr. Presidente, os Srs. Membros do Conselho Deliberativo se reúnem, em Assembleia Geral Ordinária, em sua sede social, na Avenida N. S. de Copacabana, 569, no dia 16 do corrente, às 10 horas em primeira convocação, ou às 20 horas, em segunda convocação, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

a) — Aprovação das contas e dos atos da Diretoria referente ao exercício de 1950.

b) — Eleição da Diretoria.

c) — Eleição da Comissão de Contas.

d) — Eleição do Conselho Deliberativo.

Fica, assim, ratificado o Edital de convocação publicado no Diário Oficial do dia 11, e no Diário de Notícias do dia 14.

JOSÉ MANOEL FERNANDES

REBEIRO

Secretário.

HOMENAGENS

PROF. RAIMUNDO DE BRITO — Os amigos do prof. Raimundo de Brito vão oferecer-lhe um almoço, no Jockey Club Brasileiro, às 13 horas, dia 29 de março. As listas de adesões encontram-se no "Jornal do Comércio", Jockey Club, Cruz Vermelha Brasileira, Polícia de Pesqueiros e no Hospital dos Servidores do Estado.

NASCIMENTOS

O sr. Mateus Chaves e sua esposa Heloisa Chaves pariram o nascimento de seu filho OVIDIO.

O casal Gilberto Kemp-Ann Maria Torres Kemp anuncia o nascimento de sua filha DARCILA.

O sr. Luciano Vidal e sua esposa Aurora Vidal comunicam o nascimento de sua filha YANE.

O casal José Teófilo da Rocha e Irene Pinheiro da Rocha participam o nascimento de seu filho GUALTER.

PROCLAMAS

Estão se habilitando para casar, nas várias circunstâncias desta capital:

Felipe Silva Alves e Iva Meneses; Nilton Gonçalves e Elisabete Pereira; Abel Landim e Inês Tavares; Antônio Gomes de Carvalho e Maria de Lourdes da Costa Freitas; Jaime da Costa Leite Filho e Eunice Carvalho Santos; Art dos Reis Bard e Maria da Glória Nete; José Landini Filho e Regina Heleni Nete; Viana; Olavo Coelho Pinho e Mariene do Vale; Antônio Teófilo de Carvalho e Maria dos Santos Oliveira; Edil Alves de Almeida e Miriam Maria Gonçalves; Manoel Vira Cruz e Araci Fernandes; José Antônio de Sousa Gonçalves e Ulrike Kurtz; Samuel da Silva Rangel e Lourdes Soares Cordeiro; José Ovídio de Barros Lobo e J. de Almeida; Milton Martins e Léia Ferreira Martins; Francisco Albino e Conceição Franco Nogueira; Bráulio Gerson de Lima e Teresinha de Almeida Lima; Davi Vicente de Carvalho e Niza Fernandes Alvarez; Antônio da Costa Rodrigues Filho e Maria da Conceição Clodimar Carreira; Joffre Magalhães dos Santos e Lili de Lacerda Abreu; João Marinho da Costa e Maria Ana Pinho.

CASAMENTOS

SRTA. DINA BENASSI — SR. CRISTÓVÃO FERREIRA DE ANDRADE — Realizar-se-á, amanhã, o casamento da srta. Dina Benassi, filha do casal Antônio Benassi, com o sr. Cristóvão Ferreira de Andrade, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace matrimonial da srta. Maria Costa Barrios com o sr. Alberto Barrios, filho do casal Celestino Alves Barrios, com o sr. Filipe Barrios Barrios, no salão de festas do trabalho e filho da srta. Angélica Ferreira de Andrade.

SRTA. MARIA COSTA BARRIOS — SR. ALBERTO BARRIOS — Realizar-se-á, amanhã, o enlace



A vitória de Iana no "G. P. Cordeiro da Graça" tirada de frente, vindo-se La Fleche, Elitina, La Pluma, Chentle, Baketta e Gorgona nas posições imediatas em uma oportunidade rara em que foram focalizados todos os disputantes daquela prova.

A corrida de ontem em Cordeiros

Foi este o resultado da corrida realizada no Prado de Cordeiros, no Estado do Rio:

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
CHUMBO, A. Ribas . . . 1.
ETINCELLE . . . 2.
MIRAGEM . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 18,00
Dupla (12) . . . Cr\$ 18,00

SEGUNDA CARREIRA — AS TREZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
CAMBUCCI, L. Mezaros . . . 1.
IGUAPÉ . . . 2.
NAPOLEÃO . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 35,00
Dupla (12) . . . Cr\$ 20,00

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
ENIHO, A. Portillo . . . 1.
OLÉIA . . . 2.
MUCHACHO . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 18,00
Dupla (13) . . . Cr\$ 20,00

AUTO MERCANTIL S. A.

São convidados os srs. acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 31 de março de 1951, às 10 horas, em nossa sede social à rua dos Inválidos, 123, a fim de deliberarem sobre o relatório da diretoria, parecer do conselho fiscal, balanço e contas do exercício de 1950.

Rio de Janeiro, 13 de março de 1951.

ATTILA CASTRO
Diretor-Gerente

Raios X - Radiografia - Radioscopia

DR. ATTILIO CONTE Largo da Carioca, 13 - 1º andar - Diariamente, de 2 às 4 horas.

As. Pronto Socorro e da 25ª Enf. da Santa Casa - Tel.: 22-2608.

«O poder curativo do sangue»

Livro cuja leitura é de real utilidade aos doentes dos pulmões, da pele, do estômago, dos nervos, diabéticos, envenenados, etc. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA - Clínica do DR. OLÍVIO MARTINS - R. 13 de Maio, 12 - 10.º pavimento - Salas 1004 e 1005 - Ed. Municipal, Cinelândia - Das 15 às 19 hrs. Remessa mediante envio das despesas postais - Cr\$ 3,00 em selos.

BANCO DE CRÉDITO MERCANTIL S. A.

FUNDADO EM 1914

PRESIDENTE

Oscar G. Sant'Anna

DIRETORES

Octavio Combacau - Raul Oscar Sant'Anna

Cyrol Cavalcanti Pereira

M. O. Sant'Anna

Expediente sem interrupção

de 9,30 às 16 horas.

71 - 75 - Rua da Quitanda - 71 - 75

junto à esquina de Ouvidor

A economia

é a palavra de ordem!

AS LÂMPADAS FLUORESCENTES G-E

oferecem até quatro vezes

mais luz com o mesmo consumo de

eletricidade.

um produto da GENERAL ELECTRIC S.A.

CLASSICOS "PEREIRA LIMA" E "PAUL MAUGÉ"

Equilibradas as duas provas clássicas de amanhã e depois — As prováveis montarias e cotações — Os apertos de ontem na Gávea

Das duas provas clássicas de amanhã e depois, a primeira, a "Pereira Lima", é a mais atrativa, havendo outras carreiras que poderão agradar aos torcedores dando o equilíbrio de forças.

Os clássicos "Pereira Lima" e "Paul Maugé" aparecem como as principais atrações, havendo outras carreiras que poderão agradar aos torcedores dando o equilíbrio de forças.

Os dados os dois programas que serão cumpridos proximamente com as montarias prováveis e cotações:

O PROGRAMA, MONTARIAS PROVAIS E COTAÇÕES PARA AMANHÃ

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
BROWN BOY, P. Fernandes . . . 1.
MURAXA . . . 2.
ITAMU . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 64,00
Dupla (12) . . . Cr\$ 122,00

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
FENIANA, U. Cunha . . . 1.
INDABA . . . 2.
CHERIE . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 27,00
Dupla (14) . . . Cr\$ 30,00

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
TUSCA, S. Machado . . . 1.
GRALIANA, S. Ferreira . . . 2.
BERTUCCI . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 70,50
Dupla (34) . . . Cr\$ 135,00

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.500 METROS — 10.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
ARARI, A. Ribas . . . 1.
DON NOVARRO . . . 2.
HAUSTO . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 66,00
Dupla (12) . . . Cr\$ 98,00

OITAVA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
SKYLARK, L. Mezaros . . . 1.
MAROTO . . . 2.
CARINHOSO . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 40,00
Dupla (23) . . . Cr\$ 27,00

Raios X - Radiografia - Radioscopia

DR. ATTILIO CONTE Largo da Carioca, 13 - 1º andar - Diariamente, de 2 às 4 horas.

As. Pronto Socorro e da 25ª Enf. da Santa Casa - Tel.: 22-2608.

«O poder curativo do sangue»

Livro cuja leitura é de real utilidade aos doentes dos pulmões, da pele, do estômago, dos nervos, diabéticos, envenenados, etc. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA - Clínica do DR. OLÍVIO MARTINS - R. 13 de Maio, 12 - 10.º pavimento - Salas 1004 e 1005 - Ed. Municipal, Cinelândia - Das 15 às 19 hrs. Remessa mediante envio das despesas postais - Cr\$ 3,00 em selos.

BANCO DE CRÉDITO MERCANTIL S. A.

FUNDADO EM 1914

PRESIDENTE

Oscar G. Sant'Anna

DIRETORES

Octavio Combacau - Raul Oscar Sant'Anna

Cyrol Cavalcanti Pereira

M. O. Sant'Anna

Expediente sem interrupção

de 9,30 às 16 horas.

71 - 75 - Rua da Quitanda - 71 - 75

junto à esquina de Ouvidor

A economia

é a palavra de ordem!

AS LÂMPADAS FLUORESCENTES G-E

oferecem até quatro vezes

mais luz com o mesmo consumo de

eletricidade.

um produto da GENERAL ELECTRIC S.A.

MOVIMENTO TURFISTA

CLASSICOS "PEREIRA LIMA" E "PAUL MAUGÉ"

Equilibradas as duas provas clássicas de amanhã e depois — As prováveis montarias e cotações — Os apertos de ontem na Gávea

Das duas provas clássicas de amanhã e depois, a primeira, a "Pereira Lima", é a mais atrativa, havendo outras carreiras que poderão agradar aos torcedores dando o equilíbrio de forças.

Os clássicos "Pereira Lima" e "Paul Maugé" aparecem como as principais atrações, havendo outras carreiras que poderão agradar aos torcedores dando o equilíbrio de forças.

Os dados os dois programas que serão cumpridos proximamente com as montarias prováveis e cotações:

O PROGRAMA, MONTARIAS PROVAIS E COTAÇÕES PARA AMANHÃ

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
BROWN BOY, P. Fernandes . . . 1.
MURAXA . . . 2.
ITAMU . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 64,00
Dupla (12) . . . Cr\$ 122,00

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
FENIANA, U. Cunha . . . 1.
INDABA . . . 2.
CHERIE . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 27,00
Dupla (14) . . . Cr\$ 30,00

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
TUSCA, S. Machado . . . 1.
GRALIANA, S. Ferreira . . . 2.
BERTUCCI . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 70,50
Dupla (34) . . . Cr\$ 135,00

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.500 METROS — 10.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
ARARI, A. Ribas . . . 1.
DON NOVARRO . . . 2.
HAUSTO . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 66,00
Dupla (12) . . . Cr\$ 98,00

OITAVA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
SKYLARK, L. Mezaros . . . 1.
MAROTO . . . 2.
CARINHOSO . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 40,00
Dupla (23) . . . Cr\$ 27,00

O PROGRAMA, MONTARIAS PROVAIS E COTAÇÕES PARA DEPOIS DE AMANHÃ

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
ELAGOL, C. Moreno . . . 1.
LA PLUMA, J. Mesquita . . . 2.
BAKELITA, O. Ulião . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 56,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 61,60

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
WAXY, C. Moreno . . . 1.
FORANGA, J. Mesquita . . . 2.
MANDINGA, O. Serra . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 56,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 61,60

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.000 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

QUARTA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

QUINTA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.000 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

SEXTA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.000 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

SETIMA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

OITAVA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.000 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

QUARTA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

QUINTA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.000 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

SEXTA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.000 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

SETIMA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

OITAVA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA, J. Mesquita . . . 1.
FERNANDES, A. Portillo . . . 2.
AQUILA, S. Camara . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 52,40
Dupla (12) . . . Cr\$ 58,40

A corrida de amanhã, em Cidade Jardim

Para a corrida de amanhã, em Cidade Jardim, o Jockey Club de São Paulo organizou o seguinte programa:

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E QUARENTA MINUTOS — PREMIO "18" — 1.300 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — PREMIO "COM-PULSORIO" — 1.500 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
GROSELHA, D. Garcia . . . 1.
GALHARDA, O. Reichel . . . 2.
SENTINELA, F. Sobreiro . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 56
Dupla (12) . . . Cr\$ 56

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — PREMIO "14 e 17" — 1.500 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
MONAZITA, O. Reichel . . . 1.
OUSADA, L. Leite . . . 2.
MARILIA, A. Azeiteiro . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 56
Dupla (12) . . . Cr\$ 56

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — PREMIO "11" — 1.200 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
POLONAISE, V. Pinhel . . . 1.
INSPECTOR, P. Sousa . . . 2.
JOY, R. Oliveira . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 54
Dupla (12) . . . Cr\$ 54

QUARTA CARREIRA — AS QUATORZE HORAS E TRINTA MINUTOS — PREMIO "JOCKEY CLUB" — 1.600 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
ANY, O. Rosa . . . 1.
CAMPEADOR, V. Pinhel . . . 2.
GOSTOSO, L. Sordio . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 48
Dupla (12) . . . Cr\$ 48

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — PREMIO "10" — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
LEME, R. Zamudio . . . 1.
LAZULITA, C. Bini . . . 2.
ESTENOGRÁFO, A. Nobrega . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 56
Dupla (12) . . . Cr\$ 56

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — PREMIO "10" — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
LEME, R. Zamudio . . . 1.
LAZULITA, C. Bini . . . 2.
ESTENOGRÁFO, A. Nobrega . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 56
Dupla (12) . . . Cr\$ 56

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — PREMIO "10" — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
LEME, R. Zamudio . . . 1.
LAZULITA, C. Bini . . . 2.
ESTENOGRÁFO, A. Nobrega . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 56
Dupla (12) . . . Cr\$ 56

OITAVA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — PREMIO "10" — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
LEME, R. Zamudio . . . 1.
LAZULITA, C. Bini . . . 2.
ESTENOGRÁFO, A. Nobrega . . . 3.
RATEIOS
Do vencedor . . . Cr\$ 56
Dupla (12) . . . Cr\$ 56

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 8.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR:
URUBIXABA,

